

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 04 СОЗДАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ ЗАКАЗЧИКА В
СООТВЕТСТВИИ С ЗАПРОСАМИ, ИСТОРИЧЕСКИМИ СТИЛЯМИ И
ТЕНДЕНЦИЯМИ МОДЫ

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 04 СОЗДАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ ЗАКАЗЧИКА В СООТВЕТСТВИИ С ЗАПРОСАМИ, ИСТОРИЧЕСКИМИ СТИЛЯМИ И ТЕНДЕНЦИЯМИ МОДЫ

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленной подготовки).

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании повышения квалификации и переподготовки, а также профессиональной подготовке по направлению Стилистика и искусство визажа. Уровень образования: основное общее, среднее общее, профессиональное образование.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

КОД	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 4.2	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекцию образов.
ПК4.3	Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекцию образов.
ПК 4.4	Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.
ПК 4.5	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.
ОК 02.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 03.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 04.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь практический опыт, умения и знания

Результаты (освоенные ПК и ОК)	Код и наименование практического опыта	Код и наименование умений	Код и наименование знаний
ПК4.1Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.	ПО 4.1.1организации подготовительных работ;	У4.1.1 организовать подготовительные работы;	З 4.1.1состав и свойства профессиональных препаратов; З 4.1.2технологии демакияжа, салонного и специфического макияжа, грима;

ПК 4.2Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекцию образов.	ПО 4.2.1 применения профессиональных инструментов; ПО 4.2.2разработки индивидуального стиля заказчика: подбор макияжа, прически, костюма. (в.ч)	У 4.2.1пользоваться профессиональными инструментами; У 4.2.2разрабатывать концепцию образа, выполнять эскиз (рисунок) образ заказчика; У 4.2.3разрабатывать коллекцию образов;	З 4.2.1колористические типы внешности; З 4.2.2историю стилей и направления моды; З 4.2.3историю стилей в костюмах и прическах; З 4.2.4средства изображения художественного образа; З 4.2.5основы художественного проектирования образа;
ПК 4.3 Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекцию образов.	ПО 4.3.1 выполнения коллажей и эскизов художественного образа; ПО 4.3.2 подборы прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизами; ПО 4.3.3 выполнения визажных работ на основе индивидуального эскиза заказчика; ПО 4.3.4разработки и создания прически (в.ч)	У 4.3.1 подбирать прическу, одежду, обувь, аксессуары в соответствии с эскизом образа заказчика; У 4.3.2 подбирать индивидуальные виды причесок и укладок для заказчика. (в. ч.) У 4.3.3выполнять прически и укладки. (в. ч.)	З 4.3.1технологии работы с постижерными изделиями, декоративными элементами и украшениями из волос и сходных материалов; З 4.3.2нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; З 4.3.3виды укладок (в.ч.) З 4.3.4виды причесок (в.ч.)
ПК4.1Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.	ПО 4.4.1организации деятельности подчиненных;	У 4.4.1 разрабатывать индивидуальные рекомендации по сохранению имиджа – «пакет заключительных услуг» (в.ч);	З 4.4.1составляющие «пакета заключительных услуг» (в.ч.);
ПК 4.5 Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.	ПО 4.5.1 осуществления коррекции услуги	У 4.5.1 организовывать деятельность подчиненных;	З 4.5.1технологии коррекции услуги; З 4.5.2критерии оценки качества работ;
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 03. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.		определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации;	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования

	<p>планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p>	<p>информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
<p>ОК 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 СОЗДАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ ЗАКАЗЧИКА В СООТВЕТСТВИИ С ЗАПРОСАМИ, ИСТОРИЧЕСКИМИ СТИЛЯМИ И ТЕНДЕНЦИЯМИ МОДЫ

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Макс. учебная нагрузка	в т. ч. вариативных часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса					Практика	
					Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Произв. (по профилю специальности), часов
					Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	МДК 04.01. Искусство создания стиля	709	466	154	466	234	-	243	-	72	216
	Всего:	709	466	154	466	234	-	243	-	72	216

3.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ 04 СОЗДАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ ЗАКАЗЧИКА В СООТВЕТСТВИИ С ЗАПРОСАМИ, ИСТОРИЧЕСКИМИ СТИЛЯМИ И ТЕНДЕНЦИЯМИ МОДЫ»

Наименование МДК, разделов и тем	Содержание учебного материала	Лабораторные, практические и контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Обязательная учебная нагрузка (час)		Самостоятельная работа	Умения, знания		Информационно-техническое обеспечение		Формы и виды контроля
			Теоретические	Лабораторно-практические		У	З	Информационные источники	Средства обучения	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
МДК 04.01 Искусство создания стиля			232	234	243	4.1.1 4.2.1 4.2.2 4.2.3 4.3.1 4.3.2 4.3.3 4.4.1 4.5.1	4.1.1 4.1.2 4.2.1- 4.2.5 4.3.1- 4.3.4 4.4.1 4.5.1 4.5.2	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7		-
Раздел 04.01.01 Искусство создания стиля			100	122	124	-	4.1.1 4.2.1 4.2.2 4.2.3 4.5.2	4.1.1 4.1.2 4.2.1- 4.2.5 4.5.2	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7	-
Тема 4.1.1. Понятие «стиль» и его основные категории.	1. Особенности профессии стилист 2. Имидживые категории моды 3. Основы современного модного ликбеза	Контрольная работа №1: тест на определение брендовой ниши . Контрольная работа № 2: тест на	6	12	-	-	4.1.1 4.2.1 4.2.2 4.2.3 4.5.2	4.1.1 4.1.2 4.2.1- 4.2.5 4.5.2	1.1 1.2 2.1	Проверка контрольных работ: 1-5

		определение фасона сумок Контрольная работа № 3: тест на определение фасона обуви Контрольная работа № 4: тест на определение фасона брюк Контрольная работа № 5: тест на определение фасона базовых вещей								
Тема 4.1.2. Все стили и направления современной моды.	1. Базовые стили и их особенности 2. Классификация униформенных стилей 3. Определение и основа в этнических стилях 4. Стили уличных, клубных и музыкальных субкультур 5. Фирменные стили Домов моды	Работа 1О Выполнение коллажа на тему «Базовые стили» Работа 2О Выполнение коллажа на тему «Униформенные стили» Работа 3О Выполнение коллажа на тему «Этнические стили» Работа 4О Выполнение коллажа на тему «Уличные стили» Работа 5О Выполнение коллажа	50	50	67	4.1.1 4.2.1 4.2.2 4.2.3 4.5.2	4.1.1 4.1.2 4.2.1- 4.2.5 4.5.2	1.1 1.2 2.1	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7	Проверка работ: 1О-5О

		на тему «Фирменные стили»								
Тема 4.1.3. Аналитические приемы в стиле	1.Исследования и прогнозы в современной моде 2.Особенности ревизии гардероба 3.Правила подбора вещей в гардеробе 4.Классические модные ошибки 5.Актуальные понятия в модных тенденциях и клише.	Работа 60Выполнение комплексной работы на тему «Осенняя гардеробная капсула» Работа 70 Выполнение комплексной работы на тему «Зимняя гардеробная капсула» Работа 80Выполнение комплексной работы на тему «Весенняя гардеробная капсула» Работа 90 Выполнение комплексной работы на тему «Летняя гардеробная капсула»	24	30	20	4.1.1 4.2.1 4.2.2 4.2.3 4.3.1 4.3.2 4.3.3 4.4.1 4.5.1	4.1.1 4.1.2 4.2.1- 4.2.5 4.3.1- 4.3.4 4.4.1 4.5.1 4.5.2	1.1 1.2 2.1	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7	Проверка работ: 60-90 -
Тема 4.1.3. Моделирование индивидуально го стиля заказчика: дневная и деловая капсулы	1. Основы моделирование индивидуального стиля заказчика	Работа 10.0Разработка и создание полного дневного образа Работа 110Разработка и создание полного делового образа Работа 120Разработка и создание полного вечернего образа Работа 130Разработка и создание полного авторского образа для	20	30	37	4.1.1 4.2.1 4.2.2 4.2.3 4.3.1 4.3.2 4.3.3 4.4.1 4.5.1	4.1.1 4.1.2 4.2.1- 4.2.5 4.3.1- 4.3.4 4.4.1 4.5.1 4.5.2	1.1 1.2 2.1	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7	Проверка работ: 100-130 --

		особого случая в соответствии с темой дипломной работы								
Раздел 04.01.02 Эстетика и единство образа			70	30	39	4.1.1 4.2.1 4.2.2 4.2.3 4.3.1 4.3.2 4.3.3 4.4.1 4.5.1	4.1.1 4.1.2 4.2.1- 4.2.5 4.3.1- 4.3.4 4.4.1 4.5.1	1.1 1.2 1.1 1.2 2.1	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7	
Тема 4.1.1.3 Аналитические приемы в стиле	1.Теория Фантазии в современной моде 2.Теория Смещения в современной моде 3.Теория Провокации в современной моде 4.Теория Объема в современной моде 5.Теория Искажения в современной моде	Работа 1ОРазработка модного образа для Инстаграм Работа 2ОРазработка образа для современного «глянца» Работа 3ОРазработка Фантазийного образа	50	30	29	4.1.1 4.2.1 4.2.2 4.2.3 4.3.1 4.3.2 4.3.3 4.4.1 4.5.1	4.1.1 4.1.2 4.2.1- 4.2.5 4.3.1- 4.3.4 4.4.1 4.5.1	1.1 1.2 2.1	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7	Проверка работ: 1-3О
Тема 4.1.3.2. Алгоритм имидж дизайна	1.Понятие имидж дизайн 2.Алгоритм разработки индивидуального образа заказчика		20	-	10	4.1.1 4.2.1 4.2.2 4.2.3 4.3.1 4.3.2 4.3.3 4.4.1 4.5.1	4.1.1 4.1.2 4.2.1- 4.2.5 4.3.1- 4.3.4 4.4.1 4.5.1	1.1 1.2 2.1	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7	
04.01.03 Разработка образов в различных стилях			12	22	40	4.1.1 4.2.1 4.2.2	4.1.1 4.1.2 4.2.1-	1.1 1.2 2.1	1.1 1.2 1.3	

						4.2.3 4.3.1 4.3.2 4.3.3 4.4.1 4.5.1	4.2.5 4.3.1- 4.3.4 4.4.1 4.5.1 4.5.2		1.4 1.5 1.6 1.7	
Тема 4.1.3.1 Актуальные стили и направления современной моды	1.Особенности Английского стиля 2.Особенности Парижского шика 3.Особенности Итальянского стиля 4.Новые направления в азиатском стиле	Работа 1О Разработка гардеробной капсулы в Английском стиле Работа 2О Разработка гардеробной капсулы в стиле Парижский шик Работа3О Разработка гардеробной капсулы в Итальянском стиле Работа 4О Разработка гардеробной капсулы в Азиатском стиле	12	20	30	4.1.1 4.2.1 4.2.2 4.2.3 4.3.1 4.3.2 4.3.3 4.4.1 4.5.1	4.1.1 4.1.2 4.2.1- 4.2.5 4.3.1- 4.3.4 4.4.1 4.5.1 4.5.2	1.1 1.2 2.1	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7	Проверка работ:1-4О
04.01.04 Технология выполнения причесок и укладок			50	60	40	4.1.1 4.2.1 4.2.2 4.2.3 4.3.1 4.3.2 4.3.3 4.4.1 4.5.1	4.1.1 4.1.2 4.2.1- 4.2.5 4.3.1- 4.3.4 4.4.1 4.5.1 4.5.2	1.1 1.2 1.1 1.2 2.1	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7	
Тема 4.6.1. Технология выполнения укладок различного назначения	1.Основы деления волос на проборы 2.Накрутка волос на щипцы и на бигуди	Работа 1О Выполнение проборов Работа 2О Выполнение выпрямления волос с помощью утюжка	20	24	25	4.1.1 4.2.1 4.2.2 4.2.3 4.3.1 4.3.2	4.1.1 4.1.2 4.2.1- 4.2.5 4.3.1- 4.3.4	1.1 1.2 2.1	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6	Проверка работ:1-3О

	3.Сушка волос феном, выпрямление волос с помощью «утюжка»	Работа 3О Выполнение накрутки волос на щипцы.				4.3.3 4.4.1 4.5.1	4.4.1 4.5.1 4.5.2		1.7	
Тема 4.6.2. Технология выполнения причесок различного назначения	1.Стиль в прическах 2.Типы причесок 3.Виды элементов причесок	Работа 4О Выполнение прически «Бабетта» Работа5О Выполнение прически «Ракушка» Работа6О Выполнение прически из волн Работа7О Выполнение прически в соответствии с темой дипломной работы.	30	36	15					Проверка работ:4-7О
Всего часов			232	234	-					
Учебная практика	<p>Виды работ</p> <p>Отработка выполнения дезинфекции инструментов.</p> <p>Составление колористических карт клиента.</p> <p>Составление диагностической карты клиента.</p> <p>Создание образа клиента на каждый день (дневной образ)</p> <p>Создание свадебного образа клиента.</p> <p>Создание вечернего образа клиента</p> <p>Создание мужского образа по заданной теме.</p> <p>Создание образа для тематической фотосессии по заданной тема.</p> <p>Создание подиумного образа.</p> <p>Создание фантазийного образа с элементами фейс- арта или боди-арта.</p> <p>Создание фольклёрного образа на заданную тему.</p> <p>Создание исторического образа на заданную тему.</p>									Защита отчета по практике
Производственная практика (по профилю специальности)	<p>Виды работ</p> <p>Разработка и заполнение индивидуальной карточки клиента: точное определение параметров клиента, цветотип, подбор цветов.</p> <p>Выполнение консультативных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях.</p> <p>Выполнение дневного макияжа, с учетом индивидуальных особенностей клиента и его базового гардероба.</p>									Защита отчета по практике

	<p>Выполнение вечернего макияжа, с учетом индивидуальных особенностей клиента и его вечернего наряда.</p> <p>Выполнение полного фантазийного образа с использованием декоративных украшений, учитывая индивидуальные особенности клиента.</p> <p>Выполнение специфического макияжа с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей клиента.</p> <p>Выполнение свадебного образа с элементами декоративных украшений, учитывая индивидуальные особенности клиента.</p> <p>Выполнение свадебного образа в соответствии с последними тенденциями мировых домов мод, при этом учитывая индивидуальные особенности клиента.</p> <p>Выполнение вечернего образа в соответствии с современными тенденциями недели моды в Милане, при этом учитывая индивидуальные особенности клиента.</p> <p>Выполнение вечернего образа в соответствии с современными тенденциями недели моды в Париже, при этом учитывая индивидуальные особенности клиента.</p> <p>Выполнение подиумного образа, ориентируясь на мировые показы мод, учитывая индивидуальные особенности клиента.</p> <p>Выполнение фантазийного образа с элементами фэйс-арта , учитывая индивидуальные особенности клиента.</p>	
<p>Примерная тематика курсовых работ</p>		
<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Экзамен квалификационный</p>	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы профессионального модуля предполагает наличие кабинета медико-биологических дисциплин, лаборатории косметологии и макияжа

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

- 1.1. Компьютер, подключенный к информационно-коммуникационной сети «Интернет»
- 1.2. Мультимедийный проектор
- 1.3. Мойка для рук

Рабочий кабинет медико-биологических дисциплин:

- 1.1. Компьютер, подключенный к информационно-коммуникационной сети «Интернет»
- 1.2. Мультимедийный проектор
- 1.3. Мойка для рук

Оборудование учебной лаборатории и рабочих мест лаборатории:

Лаборатория «Косметологии и макияжа»:

- 1.1. Компьютер, подключенный к информационно-коммуникационной сети «Интернет»
- 1.2. Мультимедийный проектор
- 1.3. Мойка для рук
- 1.4. Рабочее место визажиста- визажный туалет с прямоугольным или овальным зеркалом
- 1.5. Профессиональное кресло клиента салона красоты с полумягким сиденьем
- 1.6. Столик для профессиональных препаратов, инструментов
- 1.7. Кольцевая лампа

Реализация рабочей программы профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- 1.1. Мойка для рук
- 1.2. Рабочее место визажиста- визажный туалет с прямоугольным или овальным зеркалом
- 1.3. Профессиональное кресло клиента салона красоты с полумягким сиденьем
- 1.4. Столик для профессиональных препаратов, инструментов
- 1.5. Кольцевая лампа

4.2. Информационное обеспечение обучения

1. Основные источники:

- 1.1 Остроумова, Е. Б. Макияж : Учебное пособие для вузов / Е. Б. Остроумова, Е. Б. Остроумова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 196 с. – ЭБС ЮРАЙТ
- 1.2 Остроумова, Е. Б. Основы косметологии. Макияж : учебное пособие для СПО / Е. Б. Остроумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 180 с. - ЭБС ЮРАЙТ

2. Дополнительные источники:

- 2.1 Постановка и решение технологических и художественных задач в сфере парикмахерских услуг. ПМ04. Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды [Брошюра] : учебное пособие / Н. П. Кротова, Н. В. Орлова . - СПб. : Копировально-множительный отдел Петровского колледжа, 2016. - 81 с. - Библиогр.:78 с. . - 12 экз.. - Б. ц.

Периодические издания профессиональных журналов для сферы красоты

Интернет-ресурсы

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля ПМ. 04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами,

историческими стилями и тенденциями моды» является прохождение междисциплинарного курса «Современные технологии парикмахерского искусства» в рамках профессионального модуля.

Перед изучением профессионального модуля обучающиеся изучают следующие учебные дисциплины: «Рисунок и живопись», «Цветоведение», «Пластическая анатомия человека», «История ИЗО», «Основы композиции», «Эстетика», «Основы маркетинга и менеджмента», «Анатомия и физиология человека» а также ПМ 01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц, ПМ 02Выполнение салонного и специфического макияжа, ПМ 03Выполнение фейс-арта и боди-арта, ПМ 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю:

- наличие высшего образования, соответствующего профилю профессионального модуля;
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;
- преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- наличие высшего образования, соответствующего профилю профессионального модуля;
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;